Institut national du patrimoine

Sujets des épreuves orales des concours 2013 des conservateurs du patrimoine

État
Ville de Paris
Collectivités territoriales

Avertissement :

Les images et les textes ne sont pas reproduits.
L'intégralité des sujets peut être consultée au Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

hautes études Sorbonne arts et métiers
heSam université

Épreuve orale de spécialité professionnelle des concours externes (coefficient 3, préparation 30 minutes, durée 30 minutes).

Le candidat traite un sujet à partir d'un dossier thématique proposé par le jury comportant plusieurs documents et correspondant à la spécialité professionnelle choisie par le candidat lors de l'inscription. Les candidats qui se présentent dans deux spécialités professionnelles présentent deux épreuves orales de spécialité.

L'épreuve est notée par trois examinateurs, dont l'un au moins est membre du jury.

Liste des dossiers proposés

Spécialité Archéologie

DOSSIER : Contrôler la recherche archéologique
Document 1 : Carte des Cira (source : http://www.culturecommunication.gouv.fr)
Document 2 : *Livre blanc de l'archéologie préventive*, mars 2013, annexe 11, p. 105 (extrait)
Document 3 : *Livre blanc de l'archéologie préventive*, mars 2013, annexe 20, p. 141

DOSSIER : L'archéologie préventive
Document 1 : Philippe Andréoulis, « Eauze : le maire d'Eauze furieux contre les fouilles qui paralysent ses projets d'urbanisme », extrait de www.sudouest.fr, 18 avril 2013
Document 2 : Yves Coppens, « Il faut arrêter de considérer l'archéologie comme un luxe », *20 minutes*, n°285, 16 mai 2003 (extrait)
Document 3 : Carte archéologique de Rennes (extrait du *Rapport au Parlement : Mise en œuvre de la loi modifiée du 17 janvier 2001 relative à l'archéologie préventive,* 2006, t. 1, p. 96)

DOSSIER : Le diagnostic archéologique
Document 1 : Tableau du nombre de dossiers d'archéologie préventive traités par les DRAC
Document 2 : Photographies de diagnostics archéologiques préalables à la LGV Bretagne et Pays de la Loire en 2012 (a) et à la construction du canal Seine-Nord-Europe en 2009 (b). Source : Iconothèque de l'Inrap.
Document 3 : François Malrain, « Silence au fond des vallées », *Archéopages*, hors-série n°1, février 2008, p.119-120 (extraits)

DOSSIER : Les sites menacés
Document 1 : André Leroi-Gourhan, *La Préhistoire*, 1966, p. 238-239 (extrait)
Document 2 : Villa de Diénay (Côte d'Or). Photo R. Goguey, juillet 1991. (Source : *Archéothéma*, hors-série n° 5, juin-juillet 2012, p. 33)
Document 3 : Viviane Thivent, « Eolienne contre archéologie dans l'Aude », extrait de www.lemonde.fr, 7 octobre 2013

DOSSIER : Mettre en valeur
Document 1 : Vesunna, site-musée gallo-romain à Périgueux
Document 2 : Pierre Garmy, « France », *Rapport sur la situation de l'archéologie urbaine en Europe,* Conseil de l'Europe, 1999, p. 101 (extrait)
Document 3 : Marc Gauthier, « Traiter la ruine, ou le visiteur ? », *Faut-il restaurer les ruines ?, Actes des colloques de la Direction du Patrimoine (novembre 1990)*, 10 (1991), p. 72 (extrait)
Document 4 : Tracé de la LGV Bretagne - Pays de la Loire. Reconstitution sur un site métallurgique, La Milesse (Sarthe), 2012 (Source : iconothèque de l'Inrap)

DOSSIER : Programmer la recherche archéologique
Document 1 : Volumes de la programmation depuis 1980

Document 2 : Circulaire ministérielle du 1er juin 2004 (extrait)
Document 3 : *Livre blanc de l'archéologie préventive*, mars 2013, annexe 17, p. 133

DOSSIER : Publier
Document 1 : *Livre blanc de l'archéologie préventive*, mars 2013, p. 18, 34 (extraits)
Document 2 : *1959-2010. La recherche au Ministère de la Culture*, Culture et Recherche, n° spécial 122-123, printemps-été 2010, p. 45
Document 3 : Olivier Buchsenschutz, « Editorial », *Revue Archéologique du Centre de la France*, 43, 2004, p. 3 (extrait)

Spécialité Archives

DOSSIER : La numérisation des archives
Document 1 : Portail d'accueil sur la numérisation aux Archives départementales du Doubs (extrait du site internet : archives.doubs.fr)
Document 2 : Les registres numérisés des Archives de Montbéliard : l'exemple de l'article GG 27 (extrait du site internet : archives.montbeliard.com)
Document 3 : Portail d'accès aux « Sources et ressources en ligne » des Archives de la ville d'Orléans (extrait du site internet : archives.orleans.fr)

DOSSIER : Le son et l'image dans les archives
Document 1 : *Les archives au fil des lettres. Catalogue de l'exposition présentée aux Archives départementales de la Gironde (Bordeaux, 21 janvier – 21 avril 2011)*, Bordeaux, 2011, introduction du chapitre VIII, « Le son et l'image » (extrait)
Document 2 : Présentation du fonds des archives sonores de Gabriel Lédan (extrait du site internet http://recherche.archives.morbihan.fr/)
Document 3 : Rubrique « écouter les archives » sur le site internet des Archives départementales du Var (www.archives.var.fr)
Document 4 : Présentation du fonds Azéma conservé aux Archives départementales de l'Ariège (http://daf.archivesdefrance.culture.gouv.fr)

DOSSIER : Les archives d'entreprises
Document 1 : Rubrique « Archives économiques » (extrait du site internet : http://archives.vendee.fr/)
Document 2 : Portail d'entrée des Archives nationales du Monde du Travail
Document 3 : Extrait de l'article de Roger Nougaret, « Les archives d'entreprises en France en 2009 », dans *Entreprises et histoire*, 2009/2, n° 55, p. 67-73

DOSSIER : Archives des territoires
Document 1 : Présentation du service des archives de la région Alsace (extrait du site internet : http://www.region-alsace.eu/)
Document 2 : Les Archives départementales de la Haute-Saône, un « conservatoire de la mémoire vivante » (extrait du site internet : http://archives.cg70.fr/)
Document 3 : Les archives du Val-de-Marne « au service du territoire » (extrait du site internet : http://www.cg94.fr/)

DOSSIER : Les archives familiales
Document 1 : Rubrique « Verser ou confier vos archives : les archives privées » (extrait du site internet : http://www.archivesdepartementales.puydedome.fr/)
Document 2 : La « Grande Collecte 1914-1918 » (extrait du site internet : http://archives.vendee.fr/)
Document 3 : Extrait de l'article de Christine Nougaret, « Archives familiales et Archives nationales : une relation de deux siècles », dans *Archives familiales et noblesse provinciale. Hommage à Yves Soulingeas*, Grenoble, 2006, p. 17-32

DOSSIER : Les archives présidentielles
Document 1 : Les archives du Gouvernement provisoire de la république provisoire [GPRF] : le fonds 3 AG 4 (extrait du site internet : http://chan.archivesnationales.culture.gouv.fr/)
Document 2 : Les archives de Georges Pompidou (5 AG 2) : les dossiers des Conseils des ministres (extrait du site internet : http://chan.archivesnationales.culture.gouv.fr/)
Document 3 : Présentation de l'inventaire des archives de la présidence de Valéry Giscard d'Estaing au ministère de la Culture (extrait du site internet : http://www.canalacademie.com/)

Document 4 : Agnès Bos et Damien Vaisse, « Les archives présidentielles de François Mitterrand », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 2005/2, n° 86, p. 71-72

DOSSIER : Bâtir pour les archives
Document 1 : « "Les Archives du département : un palais démocratique". Sylvie Caucanas, Dialogue avec Daniel Fabre », dans *Sociétés et Représentations. Lieux d'archive. Une nouvelle cartographie : de la maison au musée*, CREDHESS/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, n° 19, 2005, p. 132-134
Document 2 : Le bâtiment des Archives de Strasbourg (extrait du site internet : http://archives.strasbourg.fr/)
Document 3 : Le bâtiment des Archives départementales de la Vienne (extrait du site internet : http://www.archives-vienne.cg86.fr/)

DOSSIER : Les clefs de la recherche en archives
Document 1 : Derniers instruments de recherche publiés aux Archives départementales de l'Yonne (extrait du site internet : http://www.yonne-archives.fr/)
Document 2 : Instruments de recherche en ligne aux Archives nationales d'outre-mer (extrait du site internet : http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/)
Document 3 : Etienne Taillemite, « Les instruments de recherche dans les archives » (extrait du site internet : http://www.unesco.org/)

DOSSIER : La valorisation des archives : enjeux et contraintes
Document 1 : Les actualités des archives municipales de Menton (extrait du site internet : http://www.menton.fr/)
Document 2 : Les missions des Archives départementales de l'Aisne (extrait du site internet : http://archives.aisne.fr/)
Document 3 : Rubrique « traitement et valorisation d'archives » sur le site internet de l'Institut national d'histoire de l'art (extrait du site internet : http://www.inha.fr/)
Document 4 : Introduction du module « valorisation des archives », par Brigitte Pipon et Xavier Laubie (extrait du site internet : http://www.piaf-archives.org/)

DOSSIER : Nouvelles mémoires, nouvelles archives
Document 1 : Les archives étudiantes (extrait du site internet : http://www.citedesmemoiresetudiantes.org/)
Document 2 : Les archives audiovisuelles de la ville de Bondy (extrait du site internet : http://archives.seine-saint-denis.fr/)
Document 3 : Introduction du livret de l'exposition « Pierre Orma et compagnie » (extrait du site internet : http://archives.cg24.fr/)
Document 4 : Huitième recommandation du rapport de la commission « Histoires, patrimoine et mémoires dans les territoires de la politique de la ville » (octobre 2013) (extrait du site internet : http://www.ville.gouv.fr/)

DOSSIER : Objets d'archives
Document 1 : Pièces à conviction de la justice révolutionnaire conservées aux Archives nationales (extrait du site internet : http://www.justice.gouv.fr/)
Document 2 : Marques d'enfants abandonnés à l'hôpital général Saint-Louis de la Rochelle : cote 1 S 695 du répertoire numérique consultable sur le site internet http://www.ville-larochelle.fr/
Document 3 : « Le Cantal à la recherche de la mémoire de la Grande Guerre » (extrait du site internet : http://archives.cantal.fr/)
Document 4 : Inventaire des documents numérisés du Musée de la Rose : fonds 47 J conservé aux Archives départementales du Val-de-Marne (extrait du site internet : http://archives.cg94.fr/)

Spécialité Monuments historiques et inventaire

DOSSIER : Le Centre des Monuments nationaux
Document 1 : Carte de répartition des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux (état en 2007)
Document 2 : Exposition d'Ugo Rondinone : « *Sunrise (B) East* », tours et remparts de la cité de Carcassonne, 1er juin-31 octobre 2011 (extrait de www.ideesgo.com/)
Document 3 : *« Adoptez une statue ! » : le CMN lance une opération de recherches de mécènes au domaine national de Saint-Cloud*, extrait de http://www.vmfpatrimoine.org/, janvier 2012

Document 4 : *Tournages et prises de vues photographiques à la basilique de Saint-Denis*, extrait de http://www.tourisme93.com/, septembre 2013

DOSSIER : La protection et la conservation des objets mobiliers
Document 1 : Extrait de site internet, mai 2012
Document 2 : Extrait de *La protection du patrimoine mobilier au titre des monuments historiques : bilan, principes, critères, orientations*, ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, 2009
Document 3 : Panneau central d'un triptyque attribué à Louis Bréa (cl. MH le 07/09/1988), église paroissiale Notre-Dame, Angles (Alpes-de-Haute-Provence)

DOSSIER : L'inventaire et les grands nombres
Document 1 *: L'informatique et l'Inventaire général*, Ministère des affaires culturelles, Ministère de l'éducation nationale, 1972 (extrait)
Document 2 : Nathalie Heinich, « Ex-votos et curés d'Ars : l'inventaire de la dévotion en série », *In Situ, revue des patrimoines*, n° 12, 2009, p. 3-4 (extrait)
Document 3 : Xavier de Massary et Georges Coste, *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire général du patrimoine culturel*, sous la direction d'Hélène Verdier, Ministère de la culture et de la communication, 2007, p. 5-6 (extrait)

DOSSIER : L'Inventaire général et la ville
Document 1 : Publications
Document 2 : Bernard Toulier, « Un nouvel arpentage urbain », *In Situ, revue des patrimoines*, n°6, 2005, p. 2-4 (extrait)
Document 3 : Planche extraite de Bernard Gauthiez, *Espace urbain : Vocabulaire et morphologie*, Centre des monuments nationaux, 2003, p. 315
Document 4 : Bernard Gauthiez, préface de *Le Havre, un port, des villes neuves*, Cahiers du Patrimoine, n°71, 2005 (extrait)

DOSSIER : Restauration et conservation des Monuments historiques
Document 1 : Eugène Viollet-Le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*, t. VIII, 1854-1868, p. 24-28 (extrait)
Document 2 : Le château des ducs de Bretagne à Nantes vers 1880. Après restauration (1990-2007)
Document 3 : ICOMOS, *Charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites*, II^{e} Congrès international des architectes et des techniciens des monuments historiques, Venise, 1964 (extrait)

DOSSIER : Les Villes et Pays d'Art et d'Histoire
Document 1 : Extrait de la lettre de candidature au label « Villes et Pays d'Art et d'Histoire » du président du syndicat mixte du pays Loire-Val d'Aubois, avril 2010
Document 2 : Vendôme (Loir-et-Cher), Ville d'Art et d'Histoire, visite guidée du château
Document 3 : Orléans (Loiret), Ville d'Art et d'Histoire, service éducatif, atelier pédagogique
Document 4 : Villes et Pays d'Art et d'Histoire, exemples de publications

DOSSIER : Les associations de défense du Patrimoine
Document 1 : La Teste-de-Buch : « Un nouveau plan local d'urbanisme inquiétant », extrait de http://www.sudouest.fr, 29 octobre 2011
Document 2 : Extrait des dispositions testamentaires de la marquise de Maillé en faveur de l'association « La Sauvegarde de l'Art français », *La Sauvegarde de l'Art français*, cahier 23, 2011, p. 4
Document 3 : Jean de Lambertye, « Les Monuments historiques, sanctuaires d'emplois », *Demeure historique. La revue des monuments historiques privés*, n°186, septembre 2012, p. 4
Document 4 : « Il y a cinquante ans, ce sera demain... », *VMF. La revue des vieilles maisons françaises*, n°220, décembre 2007, p. 97

DOSSIER : La méthode de l'Inventaire général
Document 1 : Xavier de Massary et Georges Coste, *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire général du patrimoine culturel*, sous la direction d'Hélène Verdier, Ministère de la culture et de la communication, 2007, p. 4 (extrait)
Document 2 : Notice (IM68006524) extraite de la base Palissy avec une illustration, mai 2012

DOSSIER : Le patrimoine restitué
Document 1 : Le chantier de Guédelon (Yonne)
Document 2 : Le château de Berlin en 1945 ; en cours de démolition, le 7 septembre 1950 ; projet de reconstruction, 2012 (extrait de http://berliner-schloss.de, septembre 2013)
Document 3 : Reconstruction de la porte Guillaume à Chartres (Eure-et-Loir) (extrait de http://www.chartres.fr/votre-ville/les-grands-projets/la-porte-guillaume/, septembre 2013)
Document 4 : Jean-Pierre Vallat, *Mémoires de patrimoines*, 2008, p. 14-15 (extrait)

DOSSIER : Les acteurs de la conduite de l'Inventaire
Document 1 : Extrait de la loi n°2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales
Document 2 : Extrait de site internet consulté en mai 2012
Document 3 : Extrait du bilan annuel 2009 du service de l'Inventaire de la région Champagne-Ardenne, p. 4-5

DOSSIER : Les missions de l'Inventaire général
Document 1 : Isabelle Balsamo, « Comme le coq du clocher. André Chastel et l'Inventaire général », *Revue de l'Art*, 1991, n° 93, p. 43-44 (extrait)
Document 2 : Publications
Document 3 : Fiches techniques

DOSSIER : Les usages contemporains des Monuments historiques
Document 1 : Exposition Jeff Koons, château de Versailles, septembre 2008-janvier 2009
Document 2 : Eugène Ollivier, « Les Monuments historiques demain… », *Terrain*, n° 9, 1987, p. 124-127 (extrait)
Document 3 : Amphithéâtre de Fréjus (Var), 2010
Document 4 : Extrait du site internet du Service historique du Ministère de la défense, septembre 2012

DOSSIER : Malraux et l'Inventaire général
Document 1 : André Malraux, *Discours d'installation de la Commission nationale de l'Inventaire*, 14 avril 1964 (extrait)
Document 2 : Michel Melot, *Mirabilia. Essai sur l'Inventaire général du patrimoine culturel*, 2012, p.271 (extrait)
Document 3 : Alexandra Kowalski, « L'Inventaire Malraux : une conquête administrative et culturelle », *Malraux et l'Inventaire général*, actes de la journée d'études à la Bibliothèque nationale de France du 23 mai 2003, 2004, p. 30-50 (extrait)

DOSSIER : Le musée des Monuments français
Document 1 : Jean-Baptiste Vauzelle, *Paris, couvent des Petits-Augustins, musée des Monuments français, salle du XIIIe siècle*, Paris, musée du Louvre, département des Arts graphiques, RF 5279, 19 r°
Document 2 : Extrait du premier rapport de Viollet-le-Duc sur la création du Musée de Sculpture comparée (1879), Bibliothèque nationale de France, fol V, pièce 1784
Document 3 : Paris, musée des Monuments français, galerie des moulages (2011)
Document 4 : Paris, musée des Monuments français, galerie d'architecture moderne et contemporaine (2011)

DOSSIER : Réaffecter les Monuments historiques
Document 1 : Vue intérieure du musée d'Orsay
Document 2 : Vue intérieure de l'église de Poligny (Jura)
Document 3 : Reims (Marne), halles du Boulingrin (2012)
Document 4 : Roberte Jourdon, « Château d'Ancenis : sera-t-il défiguré par du neuf ? », extrait de http://www.ouest-france.fr/, 21 avril 2010

DOSSIER : Un Inventaire pour quelles finalités ?
Document 1 : Michel Melot, « Le grand inventaire », *In Situ, revue des patrimoines*, 2005, n° 6, p. 3 (extrait)
Document 2 : Extrait du site www.inventaire.culture.gouv.fr, septembre 2012

DOSSIER : La protection des Monuments historiques
Document 1 : Comte de Montalembert, « Du vandalisme en 1838 », *Revue des deux mondes*, t. 16, 1838, p. 404-406 (extrait)
Document 2 : Vue aérienne du secteur sauvegardé de Sarlat-la-Canéda (Dordogne)
Document 3 : Héloïm Sinclair, « L'avis des architectes des Bâtiments de France devient consultatif : le droit au solaire progresse », extrait de www.naturavox.fr, 20 août 2009

DOSSIER : La création dans les Monuments historiques
Document 1 : Zineb Dryef, « Aillagon : Versailles n'est pas le tabernacle de la mémoire du roi », extrait de www.rue89.com, 9 septembre 2010
Document 2 : Marc Chagall, plafond de l'opéra Garnier (cl. MH 16/10/1923), 1964
Document 3 : Porche de l'église Saint-Ayoul de Provins (cl. MH 1862, 1909, 1912), sculptures en bronze de Georges Jeanclos, 1986
Document 4 : Phare de Chassiron (ISMH 1970) à Saint-Denis d'Oléron (Charente-Maritime), jardin en forme de rose des vents (1997), labellisé « Jardin remarquable »

DOSSIER : Les missions de l'Inventaire général
Document 1 : Notice (IM33000743) extraite de la base Palissy avec une illustration, mai 2012
Document 2 : Extraits du site www.inventaire.culture.gouv.fr, septembre 2012
Document 3 : Publication, avril 2012

DOSSIER : Un Inventaire pour quoi faire ?
Document 1 : Xavier de Massary et Georges Coste, *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire général du patrimoine culturel*, sous la direction d'Hélène Verdier, Ministère de la culture et de la communication, 2007, p. 13-14 (extrait)
Document 2 : Michel Melot, « Le grand inventaire », *In Situ, revue des patrimoines*, 2005, n°6, p. 1-2 (extrait)
Document 3 : Page d'accueil du site internet du service de l'Inventaire de Rhône-Alpes, septembre 2012

DOSSIER : Les monuments historiques et leur environnement
Document 1 : Comte de Montalembert, « Du vandalisme en 1838 », *Revue des deux mondes*, t. 16, 1838, p. 404-406 (extrait)
Document 2 : Extrait des articles 13bis et 13ter de la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments historiques, modifiée et complétée par les lois du 25 février 1943 et du 31 décembre 1966
Document 3 : Discours d'André Malraux du 23 juillet 1962 à l'Assemblée nationale (extrait)
Document 4 : Angélique Négroni, « Ces maires gênés par leurs monuments historiques », *Le Figaro-Culture,* 10 février 2012 (extrait)

DOSSIER : Le patrimoine des cathédrales
Document 1 : Chartres (Eure-et-Loir), cathédrale Notre-Dame, tympan du portail central du bras sud du transept, moulage par Jean Pouzadoux, vers 1883 (Paris, musée des Monuments français)
Document 2 : Laurence Cossé, *Le Mobilier national*, 2001, p. 19 (extrait)
Document 3 : AFP, « En Nouvelle-Zélande, la nouvelle cathédrale de Christchurch est en carton », extrait de http://www.la-croix.com, 26 août 2013
Document 4 : Isabelle Renaud-Chamska, « Invitation à la solidité : la cathédrale de Tours aménagée par François Arnal », *La Vie*, n° 3004, 27 mars 2003 (extrait)

DOSSIER : L'ouverture au public des Monuments historiques
Document 1 : Interview de Jean-Jacques Aillagon, ministre de la culture et de la communication, à France-Inter le 20 septembre 2002 (extrait)
Document 2 : Roland Recht, *A quoi sert l'histoire de l'art ?*, 2006 (extrait)
Document 3 : « Affluence record pour les Journées du Patrimoine », extrait de www.lci.tf1.fr, 18 septembre 2005 (extrait)
Document 4 : Armelle Verjat, *Préservation et mise en valeur des Monuments historiques privés : la fiscalité de l'impôt sur le revenu*, 2011, p. 288 (extrait)

DOSSIER : Les labels du ministère de la culture
Document 1 : Plaque « Patrimoine du XXe siècle »

Document 2 : Le jardin des Prébendes d'Oé à Tours (Indre-et-Loire), ISMH 17/4/2003 et labellisé « Jardin remarquable »
Document 3 : Maison de Châteaubriand à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), labellisée « Maison des Illustres »
Document 4 : Extrait du discours de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication, prononcé le 19 mars 2007 à l'occasion du lancement du label « patrimoine européen » à l'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire), extrait de http://www.culture.gouv.fr/

DOSSIER : Le classement des objets mobiliers
Document 1 : Extrait de site internet, mai 2012
Document 2 : Extrait de *La protection du patrimoine mobilier au titre des monuments historiques : bilan, principes, critères, orientations*, ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, 2009

DOSSIER : La décentralisation de l'Inventaire général
Document 1 : Lettre de la présidente de la conférence des conservateurs régionaux de l'Inventaire général à la directrice de l'architecture et du patrimoine, décembre 2002 (extrait)
Document 2 : Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel, *Présentation des activités et de l'état d'avancement de l'Inventaire général du patrimoine culturel pour l'année 2007*, séance du 10 décembre 2008, p. 3-4 (extrait)
Document 3 : Page d'accueil du site http://gertrude.rhonealpes.fr/, octobre 2012

DOSSIER : La Science au service des Monuments historiques
Document 1 : Reims (Marne), cathédrale Notre-Dame, la Reine de Saba. Dépose de l'oeuvre originale ; relevé digital du moulage des Monuments français (vers 1880) par la société 7DWorks ; copie du moulage par Léandro Berra en 2004
Document 2 : Narbonne (Aude), ancienne cathédrale Saint-Just : retable de la chapelle de Bethléem, déssalement des pierres par bain à électrolyse (cl. SOCRA, 2012)
Document 3 : Peintures murales d'un édifice religieux, identification de restes de peinture médiévale dans des parties restaurées au XIXe siècle, extrait de http://www.lamoa.fr, septembre 2013
Document 4 : Face externe d'un vitrail du XIIIe s. (a) et observation au microscope électronique à balayage des parties les plus opacifiées en voie de délitement (b), extrait de http://www.lamoa.fr, septembre 2013

DOSSIER : L'Inventaire général et la photographie
Document 1 : Philippe Arbaïzar, extrait de l'introduction du catalogue de l'exposition *Photographier le patrimoine – 40 ans d'Inventaire en France*, Bibliothèque nationale de France, septembre-octobre 2004
Document 2 : Photographies
Document 3 : Clichés C. Décamps, © Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel, 1982-1992

DOSSIER : Les critères de la protection Monument historique
Document 1 : Extrait de *La protection du patrimoine mobilier au titre des monuments historiques : bilan, principes, critères, orientations*, ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, 2009
Document 2 : Nathalie Heinich, *La Fabrique du patrimoine. « De la cathédrale à la petite cuillère »*, 2009, p. 58-59 (extrait)

DOSSIER : Le patrimoine des jardins
Document 1 : Vue aérienne des jardins du château de Chantilly (Oise)
Document 2 : Plan du domaine de la Garenne Lemot (Loire-Atlantique)
Document 3 : Vue des jardins du château de Villandry (Indre-et-Loire)
Document 4 : Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), jardins Albert Kahn, plan d'ensemble et détail du jardin japonais

DOSSIER : La création de vitraux dans les Monuments historiques
Document 1 : Rassemblement et classement de fragments de verrières du XIIIe siècle sur le pavé de la cathédrale de Reims, *L'Illustration*, n°3914, 9 mars 1918

Document 2 : Marc Chagall, Charles Marcq, Verrières de la chapelle de la Vierge à la cathédrale de Reims, 1974
Document 3 : Jean-Michel Alberola et les ateliers Duchemin, Vitraux du chœur de la cathédrale de Nevers (Nièvre), 1996-2009
Document 4 : Ancienne abbatiale de Conques (Aveyron), cartons de Pierre Soulages, vitrail de Pierre Soulages et Dominique Fleury (1987-1994)

DOSSIER : Les lieux de mémoire
Document 1 : Panthéon, détail de la façade principale
Document 2 : Nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette, Ablain-Saint-Nazaire (Pas-de-Calais)
Document 3 : Le lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon, extrait de http://www.enseigner-histoire-shoah.org/, septembre 2013
Document 4 : Nantes, Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Spécialité Musées

DOSSIER : Dossiers d'oeuvres
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Photographie
Document 3 : Nathalie Leleu, « Le Musée 2.0 : le dossier d'œuvre électronique », *L'art même*, n°35, été 2007 (extrait)

DOSSIER : Le musée-laboratoire
Document 1 : Philippe Dagen, « Un laboratoire pour réinventer le musée », extrait de www.lemonde.fr, 4 décembre 2012
Document 2 : « Le musée de l'Homme sera un musée-laboratoire », extrait de www.20minutes.fr, 26 juin 2013

DOSSIER : Les fac-similés
Document 1 : Extrait de www.ville-cherbourg.fr, septembre 2013
Document 2 : AFP, « Des fac-similés des carnets de croquis de Van Gogh mis en vente », extrait de http://tempsreel.nouvelobs.com, 16 mai 2013
Document 3 : Pierre Rosenberg, « Le fac-similé en peinture », actes du colloque *Utopia Instrumentalis: fac-similés au musée*, Musée de la musique, Paris, 27 novembre 2010, p. 10 (extrait)

DOSSIER : Chantiers des collections
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Dossier de formation permanente de l'Institut national du patrimoine, juin 2011
Document 3 : Extrait de www.toutchalon.com, septembre 2013
Document 4 : Musée des Confluences, Lyon

DOSSIER : Musées et tourisme
Document 1 : Extrait de l'appel à communication au colloque « Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles mobilités touristiques » organisé en janvier 2011 par l'EIREST (Equipe Interdisciplinaire de REcherche Sur le Tourisme) de l'université Paris 1-Panthéon-Sorbonne et la chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement »
Document 2 : Eve Flament, « Musée et tourisme : un exemple réussi de collaboration », *La lettre de l'OCIM*, n° 101, septembre-octobre 2005, p. 26 (extrait)
Document 3 : Musée du Louvre
Document 4 : Présentation de l'ouvrage *Musées et tourisme* (sous la direction de Mylène Leenhardt-Salvan), Cahier Espaces n°87, 2005 (extrait de www.revue-espaces.com)

DOSSIER : Rétrospective, une démarche spécifique ?
Document 1 : Danielle Orhan, article « Rétrospective », *Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours*, sous la direction de Catherine Wermester et Bertrand Tillier, 2011, p. 206
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Extrait de Jeu de Paume *Le Magazine*, « Une rétrospective parlée de Yona Friedman », 17 mars 2013 (en ligne sur http://lemagazine.jeudepaume.org)

DOSSIER : Exposition temporaire
Document 1 : AFP, « Musée du Quai Branly : -10% de visiteurs », extrait de www.europe1.fr, 1er janvier 2013
Document 2 : Jean-Marie Tobelem, « Le rôle des expositions temporaires dans les stratégies événementielles des musées », *Revue française de marketing*, n° 232, septembre 2011, p. 47-48 (extrait)
Document 3 : Sophie Flouquet et Robert Danielle, « La fragile économie des expositions temporaires », *L'Œil*, n° 600, mars 2008 (extrait)

DOSSIER : L'accueil des publics spécifiques
Document 1 : AFP, « Un parcours tactile et sonore au Musée de la musique », extrait de www.leparisien.fr, 26 juin 2013
Document 2 : Cécilia de Varine, « L'accueil de tous au musée, au risque du changement », *L'observatoire, la revue des politiques culturelles*, n°32, septembre 2007 (extrait)
Document 3 : Logo

DOSSIER : Cadre, socle
Document 1 : Extrait de www.musee-rodin.fr, septembre 2013
Document 2 : Félix Fénéon, « Le néo-impressionnisme à la IVe exposition des artistes indépendants (Pavillon de la Ville de Paris. 22 mars – 3 mai 1888) », *Œuvres plus que complètes*, t. I : *Chroniques d'art*, textes réunis et présentés par Joan U. Halperin, 1970, p. 83 (extrait)
Document 3 : Adrien Goetz, extrait de l'*Encyclopedia Universalis* en ligne, entrée « Encadrement des œuvres », article consulté le 9 septembre 2013
Document 4 : Didier Rykner, « Que penser des nouveaux aménagements muséographiques du musée d'Orsay ? », extrait de www.latribunedelart.com, 28 décembre 2011

DOSSIER : Peut-on tout acquérir ?
Document 1 : Maxime Pargaud, « Les super-héros rentrent au musée », extrait de www.lefigaro.fr, 12 mars 2013
Document 2 : « Au musée de Nantes, des objets expriment la douleur des guerres », extrait de www.ouest-france, 22 février 2013
Document 3 : « Faut-il mettre les jeux vidéo au musée ? », extrait de www.courrierinternational.com, 27 décembre 2012

DOSSIER : La circulation des œuvres d'art
Document 1 : Didier Rykner, « Le Beaubourg Circus « pas cher » est finalement... trop cher », extrait de www.latribunedelart.com, 21 mai 2013
Document 2 : Martine Robert, « Petits et grands musées de France sommés de travailler ensemble », extrait de www.lesechos.fr, 17 mai 2013
Document 3 : Question écrite de Lionel Tardy, député de la 2ème circonscription de la Haute-Savoie, extrait de http://questions.assemblee-nationale.fr, question publiée au *Journal Officiel* le 31 juillet 2012 (p. 4545), extrait de la réponse publiée au *Journal Officiel* le 16 octobre 2012 (p. 5733)

DOSSIER : L'avenir des musées
Document 1 : Bernard Perrine, « L'avenir des musées, des temples du XIXe siècle à l'après internet », *Lettre de l'Académie des Beaux-Arts*, n°72, printemps 2013, p. 11 (extrait)
Document 2 : Suzanne Keene, « L'avenir du musée à l'âge numérique », *Les Nouvelles de l'ICOM*, vol. 57, n°3, 2004 (extrait)
Document 3 : Claire Bommelaer, « Pourquoi les musées ont la cote ? », extrait de www.lefigaro.fr, 30 mai 2013

DOSSIER : L'évaluation des musées
Document 1 : Laura Heurteloup, « 2012 : fréquentations records pour les musées parisiens », extrait de http://www.exponaute.com/magazine, 3 janvier 2013
Document 2 : Martine Robert, « Ce que cachent les expos à succès des musées », extrait de www.lesechos.fr, 14 juin 2013
Document 3 : Palmarès 2013 des musées des villes de 20 000 à 200 000 habitants établi par *Le Journal des Arts*, n°394, 21 juin 2013

DOSSIER : Les dépôts
Document 1 : Service des musées de France (ex-Direction des musées de France, Ministère de la Culture et de la Communication), « Circulaire relative aux dépôts d'œuvres des musées nationaux », Muséofiche, 1999
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Philippe Richert, rapport d'information fait au nom de la commission des Affaires culturelles du Sénat par la mission d'information chargée d'étudier la gestion des collections des musées, *Les rapports du Sénat*, n° 379, session extraordinaire 2002-2003, déposé le 3 juillet 2003, p.46-47 (extrait)

DOSSIER : Musées et accueil des publics dits en difficulté
Document 1 : Michèle Protoyerides, *L'accueil de publics en difficulté sociale dans les musées. Etat des lieux*, Ministère de la Culture, Direction des Musées de France, Département des publics, octobre 1997, p. 1-2 (extrait)
Document 2 : Extrait de la *Charte d'accueil des publics du champ social*, mai 2009, p. 3
Document 3 : Extrait de www.interleukin.fr, septembre 2013 (Interleukin est une association de loi 1901)
Document 4 : « Le musée [des Beaux-Arts de Lyon] et les publics éloignés », extrait de www.mba-lyon.fr, septembre 2013

DOSSIER : Musées et centres d'interprétation
Document 1 : Présentation de l'ouvrage de Serge Chaumier et Daniel Jacobi (dir.), *Exposer des idées. Du musée au centre d'interprétation*, 2009 (extrait de http://musee-oh.museologie.over-blog.com)
Document 2 : Extrait de www.alesia.com, septembre 2013
Document 3 : Le futur centre d'interprétation du champagne à Epernay (Marne), extrait de www.lunion.presse.fr, 3 juillet 2013
Document 4 : Extraits de site internet, septembre 2013

DOSSIER : Musées et développement du territoire
Document 1 : Marie Pellefigue, « Immobilier : le Centre Pompidou-Metz donne un nouvel élan à la cité lorraine », extrait de www.lemonde.fr, 3 mai 2013
Document 2 : Siegfried Foster, « Ouverture au public du MuCEM, la nouvelle muse de Marseille », extrait de www.rfi.fr, 10 juin 2013
Document 3 : Alain Méry, « Louvre-Lens : le musée peut-il être une mine d'emplois ? », extrait de http://nord-pas-de-calais.france3.fr, 4 décembre 2012
Document 4 : « Les chiffres délirants du musée des Confluences de Lyon », extrait de www.capital.fr, 10 août 2012

DOSSIER : Les ateliers pour les enfants dans les musées
Document 1 : Extrait de www.musee-moyenage.fr, septembre 2013
Document 2 : Extrait de www.louvre.fr, septembre 2013
Document 3 : Extrait de www.aufeminin.com, septembre 2013
Document 4 : Apprentis cartographes au musée Lapérouse d'Albi (extrait de www.ladepeche.fr, juillet 2013)

DOSSIER : Rénover un musée
Document 1 : Extrait de www.vinci-construction.com, septembre 2013
Document 2 : Cloé Makrides, « Dijon : le musée des Beaux-Arts fermé pour deux mois », extrait de www.bienpublic.com, 29 janvier 2013
Document 3 : Emmanuel Guimard, « Nantes : 83 millions pour le musée des Beaux-Arts », extrait de www.lesechos.fr, 17 mai 2013

DOSSIER : Diffusion des collections muséales sur Internet
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Arnaud Laborderie, « Le patrimoine culturel numérique, de la production à la valorisation », 1er mars 2011 (extrait de www.crossmedias.fr, blog réalisé par les étudiants du master 2 «Création et Edition Numériques» de l'université Paris 8)
Document 4 : Extrait de site internet, septembre 2013

DOSSIER : Récolement
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Philippe Richert, rapport d'information fait au nom de la commission des Affaires culturelles du Sénat par la mission d'information chargée d'étudier la gestion des collections des musées, *Les rapports du Sénat*, n° 379, session extraordinaire 2002-2003, déposé le 3 juillet 2003, p.37-38 (extrait)
Document 3 : H. Girard, « Récolement des collections : les professionnels vont devoir mettre le turbo », *La Gazette des communes*, 14 décembre 2012 (extrait)

DOSSIER : Le musée hors les murs
Document 1 : Didier Rykner, « Le Beaubourg Circus « pas cher » est finalement... trop cher », extrait de www.latribunedelart.com, 21 mai 2013
Document 2 : Raoul Advocat, « Jura : MuMo, un musée mobile pour mômes », extrait de http://franche-comte.france3.fr, 4 décembre 2012
Document 3 : Laurence Houot, « Inédit : un musée dans le terminal 2E de l'aéroport de Roissy », extrait de http://culturebox.francetvinfo.fr, 26 décembre 2012

DOSSIER : Les ambitions numériques des musées
Document 1 : Lucy Moreau, « Montpellier : le musée Fabre entre dans l'ère numérique », extrait de www.midilibre.fr, 2 août 2013
Document 2 : Jean-Christophe Castelain, « Numérique : des intentions à la réalité », *Le Journal des Arts*, n° 363, 17 février 2012 (extrait)

DOSSIER : Les enfants et la visite des musées
Document 1 : Edouard Gentaz, Valérie Lagier et Corinne Pinchon, « Comment favoriser l'acquisition de connaissances artistiques par des enfants et leurs intérêts durant une visite guidée à un musée de peinture ? », *Culture & musées*, n°19, 2012, p. 171-172 (extrait)
Document 2 : Présentation de l'ouvrage *Les enfants au musée*, Collection Revue Espaces n°302, avril 2012 (extrait de www.revue-espaces.com, septembre 2013)
Document 3 : Extrait des actes du colloque « pARTages » Les journées professionnelles du Louvre, *Quelles expositions d'art pour les enfants ?*, avril 2006
Document 4 : Extrait de www.museegranet-aixenprovence.fr, septembre 2013

DOSSIER : La rénovation des musées
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Extrait de l'annonce de concours de maîtrise d'œuvre pour la rénovation du Musée Lorrain de Nancy (annonce consultée en ligne le 9 septembre 2013)
Document 3 : Service des musées de France (ex-Direction des musées de France du Ministère de la Culture et de la Communication), extrait de la Muséofiche « Qu'est-ce qu'un projet de musée ? », 2007, p. 1

DOSSIER : Musées et recherche
Document 1 : Présentation de l'ouvrage *Musées et Recherche : cultiver les alliances*, sous la direction de Joëlle Le Marec, Ewa Maczek et Serge Lochot, OCIM, 2012 (extrait de www.ocim.fr)
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : La recherche scientifique au musée du Louvre, document de 2011 extrait de www.louvre.fr (consulté en ligne le 6 septembre 2013)
Document 4 : Bibliothèque du musée Guimet

DOSSIER : Les parcours enfants dans les musées
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Claire Merleau-Ponty, « Les enfants dans les musées : encore un petit effort », *La lettre de l'OCIM*, n° 72, 2000, p. 13 (extrait)
Document 4 : La Fête des Enfants au Musée Jacquemart-André (extrait du site internet du musée)

DOSSIER : Cartels, des évolutions
Document 1 : Cartel
Document 2 : Cartel

Document 3 : Présentation sur internet du logiciel multi-lingues « CartelNet » de gestion de cartels numériques interactifs destiné aux musées, expositions et établissements assimilés

DOSSIER : Musées et développement du territoire
Document 1 : Résumé de la communication de Claire Bosseboeuf, « Les musées territoriaux : un enjeu de structuration et de développement des territoires ? », 50ème colloque de l'Association des sciences régionales de langue française, Mons, juillet 2013
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Extrait de www.lavoixdunord.fr, 8 décembre 2012
Document 4 : Gaël Calvez et Anthony Villeneuve, « Pompidou-Metz se serre la ceinture », extrait de www.estrepublicain.fr, 12 juillet 2013

DOSSIER : Les scolaires au musée
Document 1 : Johannes Schaub, « L'amélioration de l'accueil des scolaires dans les musées », *Publics et Musées*, n° 4, 1994, p. 114-122 (extrait)
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 4 : « Raconte-moi la ville », musées Gadagne, Lyon

DOSSIER : Musées hors les murs
Document 1 : Extrait du site internet de la DRAC Rhône-Alpes, consulté en ligne le 6 septembre 2013
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 3 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 4 : Extrait de site internet, septembre 2013

DOSSIER : Musées et démocratisation culturelle
Document 1 : « Beaubourg 2.0 », *Le Journal des Arts*, n°349, 10 juin 2011 (extrait)
Document 2 : Isabelle Manca, « La deuxième région la plus riche en musées », *L'Oeil*, n°650, octobre 2012
Document 3 : Michel Guerrin, « Mon musée taylorisé », extrait de www.lemonde.fr, 21 juin 2013

DOSSIER : Muséographe et conservateur
Document 1 : Serge Chaumier et Agnès Levillain, « Qu'est-ce qu'un muséographe ? », *La lettre de l'OCIM*, n° 107, septembre-octobre 2006, p. 13 (extrait)
Document 2 : *Concepts clés de muséologie*, sous la direction d'André Desvallées et François Mairesse, ICOM, 2010, p. 54 (extrait)
Document 3 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 4 : Musée du cinéma à Turin, extrait de www.confino.com, septembre 2013

DOSSIER : L'accompagnement des visiteurs
Document 1 : Marie Habert, « De nouvelles aides à la visite », *Le Journal des Arts*, n°395, 5 juillet 2013 (extrait)
Document 2 : Photographie
Document 3 : Extrait de site internet, septembre 2013

DOSSIER : Évaluer et connaître les publics
Document 1 : Nathalie Candito et Corinne Allaine, *Pratiques d'évaluation - Une approche réflexive et opérationnelle de la connaissance des publics*, Collection Du Muséum au Musée des Confluences, n°6, 2010 (extrait de www.museedesconfluences.fr)
Document 2 : François Mairesse, « Évaluer ou justifier les musées ? », *La lettre de l'OCIM*, n° 130, juillet-août 2010, p.12 (extrait)
Document 3 : Victoria Lopez et Hélène Herniou, *L'observatoire des publics du Musée du Louvre*, diplôme universitaire (DU) Médiation culturelle, patrimoine, services numériques Paris Ouest Nanterre-La Défense, 2008, p. 4 (extrait)

DOSSIER : Musées et colloques
Document 1 : Eric Darragon, extrait de l'article « Colloque », *Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours*, sous la direction de Catherine Wermester et Bertrand Tillier, 2011
Document 2 : Philippe Durey, extrait de la préface des actes du colloque *Histoire de l'art du XIXe siècle (1848-1914), bilans et perspectives*, 2012
Document 3 : Extrait de site internet, septembre 2013

DOSSIER : La conquête des publics
Document 1 : Cécile Jaurès, « Les musées à la conquête des 15-25 ans », extrait de www.la-croix.com, 3 juillet 2013
Document 2 : Michel Guerrin, « Mon musée taylorisé », extrait de www.lemonde.fr, 21 juin 2013
Document 3 : « Soirée nudiste dans un musée viennois », extrait de http://tempsreel.nouvelobs.com, 1er février 2013

DOSSIER : Musées et commande publique
Document 1 : Ministère de la Culture et de la Communication, extrait de « Initier et mettre en œuvre une commande publique », mars 2007, fiche pratique consultée en ligne le 9 septembre 2013 sur www.culture.gouv.fr
Document 2 : Extrait de www.quaibranly.fr, septembre 2013
Document 3 : Extrait de www.museevalcreuse.fr, septembre 2013

DOSSIER : Réserves mutualisées
Document 1 : Ville de Bayonne, délibération du Conseil municipal, séance du 20 décembre 2012 (extrait)
Document 2 : « La réserve commune des musées de Nancy et du Grand Nancy », extrait de www.ocim.fr, 26 janvier 2012
Document 3 : Denis-Michel Boëll, table ronde « Mutualiser aujourd'hui pour quels musées demain ? », *ICOM, la lettre du comité national français*, n°35, février 2012, p. 8 (extrait)

DOSSIER : Les enjeux du mécénat
Document 1 : Olivier Ducuing, « Le musée du Louvre-Lens inauguré par François Hollande », extrait de www.lesechos.fr, 4 décembre 2012
Document 2 : Jean-Christophe Castelain, « Le mécénat culturel s'enracine », *Le Journal des Arts*, n°384, 1er février 2013

DOSSIER : Conserver, paralyser ?
Document 1 : Vicente et Ruth Viñas, *Les techniques traditionnelles de restauration : une étude RAMP*, UNESCO, 1992, p. 4-5 (extrait ; langue originale : espagnol)
Document 2 : Daniel Buren, extrait du catalogue *Sanction of the Museum*, Oxford, Museum of Modern Art, 1973, repris dans Daniel Buren, *Les Écrits (1965-1990)*, t. I : 1965-1976, p. 169-170
Document 3 : Extrait de la présentation de l'ouvrage *Le Musée Condé, Domaine de Chantilly*, 2009

DOSSIER : Recherche scientifique, analyse et connaissance des oeuvres
Document 1 : Analyses sous le faisceau de particules d'AGLAÉ de la *Tête féminine* dite *Tête bleue*, Paris, musée du Louvre (C2RMF)
Document 2 : Extrait du site www.c2rmf.fr, septembre 2013
Document 3 : Extrait du site www.c2rmf.fr, septembre 2013
Document 4 : Extrait du site www.c2rmf.fr, septembre 2013

DOSSIER : Le conservateur, l'artiste : identité ou altérité
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Résumé d'un essai de Paul Ardenne, « De l'exposition (de l'art) à la surexposition (du commissaire), revue *L'Art Même*, octobre-décembre 2003 (consulté en ligne sur http://controverses.sciences-po.fr, septembre 2013)
Document 3 : Extrait de l'interview de Benoît Decron, conservateur en chef chargé du futur musée Soulages de Rodez, www.francetvinfo.fr, 13 juin 2012

DOSSIER : Restitution des biens culturels
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Extrait de site internet, septembre 2013

DOSSIER : Les enjeux de la diversification des publics dans les musées
Document 1 : Marina Torre, « La Cour des comptes critique la gestion des musées nationaux », extrait de www.latribune.fr, 30 mars 2011
Document 2 : *Du Muséum au Musée des Confluences. Médiation et activités culturelles*, volume 2, septembre 2008, p. 58 (extrait de www.museedesconfluences.fr)

Document 3 : Présentation du rapport public de la Cour des comptes remis en avril 2011, *Les musées nationaux après une décennie de transformations (2000-2010)*, extrait de www.ladocumentationfrancaise.fr, septembre 2013
Document 4 : Musée d'Orsay

DOSSIER : Le musée et ses métaphores : temple, refuge, mausolée
Document 1 : Extrait de l'*Encyclopédie Larousse* en ligne, entrée « Musée », consulté le 18 octobre 2013
Document 2 : Daniel Buren, extrait du catalogue *Sanction of the Museum*, Oxford, Museum of Modern Art, 1973, repris dans Daniel Buren, *Les Écrits (1965-1990)*, t. I : 1965-1976, p. 172
Document 3 : Introduction de l'ouvrage *L'objet de la muséologie : études réunies*, sous la direction de Pierre Alain Mariaux, Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie, 2005

DOSSIER : Les ressources financières des musées
Document 1 : « Les musées français résistent à la crise », *Le Journal des Arts*, n°394, 21 juin 2013
Document 2 : Daphné Bétard, « Donnant-donnant », *Le Journal des Arts*, n°384, 1er février 2013 (extrait)
Document 3 : Martine Robert, « Ce que cachent les expos à succès des musées », extrait de www.lesechos.fr, 14 juin 2013

DOSSIER : Musée et chefs-d'oeuvre
Document 1 : Entrées trouvées sur la première page du moteur de recherches Google à l'interrogation : musée chef-d'œuvre (page consultée en ligne le 9 septembre 2013)
Document 2 : Jennifer Lesieur, « Berlin va construire un musée des chefs-d'œuvre du XXe siècle », extrait de www.metronews.fr, 21 août 2013
Document 3 : Neil MacGregor, « Chef-d'œuvre : valeur sûre », *Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?*, sous la direction de Matthias Waschek et Jean Galard, 2000, p. 68
Document 4 : Neil MacGregor, « Chef d'œuvre : valeur sûre », *Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?*, sous la direction de Matthias Waschek et Jean Galard, 2000, p. 77

DOSSIER : Réserves et réserves visitables
Document 1 : Philippe Richert, rapport d'information fait au nom de la commission des Affaires culturelles du Sénat par la mission d'information chargée d'étudier la gestion des collections des musées, *Les rapports du Sénat*, n° 379, session extraordinaire 2002-2003, déposé le 3 juillet 2003, p.14-15 (extrait)
Document 2 : Roland May, introduction au dossier de formation permanente de l'Institut national du patrimoine *Les réserves : pour une gestion optimale des collections*, n° 15, octobre 2010, p. 3
Document 3 : Réserves du Musée des arts et métiers, La Plaine-Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)
Document 4 : Extrait de l'interview d'Anne Lamalle, responsable du Centre de ressources du Louvre-Lens (http://www.club-innovation-culture.fr, 11 février 2013)

DOSSIER : Musées : quel sens dans la société contemporaine ?
Document 1 : Extrait de site internet, septembre 2013
Document 2 : Daniel Buren, extrait du catalogue *Sanction of the Museum*, Oxford, Museum of Modern Art, 1973, repris dans Daniel Buren, *Les Écrits (1965-1990)*, t. I : 1965-1976, p. 169
Document 3 : Extrait d'une interview de Luc Ferry, « Musées : des supermarchés culturels dénués de sens », publiée dans www.lefigaro.fr, 28 mars 2009

Spécialité Patrimoine scientifique, technique et naturel

DOSSIER : Art et patrimoine scientifique
Document 1 : Modelage animalier avant coulage de résine (taxidermie de haut niveau)
Document 2 : Extrait du dossier de presse de l'exposition *Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013*
Document 3 : Harold Vasselin, « Parole d'artiste et discours de la science », *La lettre de l'OCIM*, n°91, janvier-février 2004, p. 28-30 (extrait)
Document 4 : Jean-Yves Bernaud, Michel Brière et Jacques Lochard, « Art, science et culture scientifique », *La lettre de l'OCIM*, n° 127, janvier-février 2010, p. 13 (extrait)

DOSSIER : Le geste technique
Document 1 : Christian Bobin, « Sur la soupe, toujours un cheveu », *L'Usine miniature, maquette animée des ateliers du Creusot réalisée par J. Beuchot à la fin du XIX^{e} siècle*, 1992 (extrait)
Document 2 : Homme préhistorique faisant du feu. Arboriculteur soignant son verger, parc naturel régional du Pilat (Rhône-Alpes)
Document 3 : Extrait du site internet des musées des techniques et cultures comtoises, juillet 2013
Document 4 : Sylvie Ramel, « Le respect des traces dans la restauration des collections scientifiques et techniques », dans Frédérique Vincent, « La restauration des objets patrimoniaux ou le choix de respecter les traces de l'histoire », *Les Cahiers du Musée des Confluences*, n°4, 2009, p. 92 (extrait)

DOSSIER : Le laboratoire
Document 1 : Le laboratoire de Lavoisier, Musée des arts et métiers
Document 2 : Valeria A. Hernandez, *Laboratoire : mode d'emploi. Science, hiérarchies et pouvoirs*, 2001, p. 22-23 (extrait)
Document 3 : Extrait du site internet que l'université d'Aix-Marseille a consacré à ses albums photographiques historiques (http://sites.univ-provence.fr, consulté le 9 septembre 2013)
Document 4 : Extrait de http://les-bulles-du-labo.blogspot.fr/, épisode 10 « L'AERES débarque », consulté le 9 septembre 2013
Document 5 : Bruno Latour et Steve Woolgar, *La Vie de laboratoire*. *La production des faits scientifiques*, 1988 (extrait)

DOSSIER : Les nouveaux publics du patrimoine scientifique
Document 1 : Café Lumières au Muséum de Grenoble, avril 2013 : *Qu'est-ce que l'homme ? De Diderot à Neandertal*, avec Jean-Jacques Millet, paléoanthropologue, et Rémi Courrier, professeur de philosophie (en partenariat avec le Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'académie de Grenoble et l'Association des Professeurs de Biologie-Géologie)
Document 2 : Atelier origami dans le cadre de l'exposition *Zanimo de l'agglo*, Muséum de Grenoble, mai-septembre 2013
Document 3 : Soirée théâtre et déambulation nocturne au Muséum de Grenoble dans le cadre du festival culturel universitaire *La Folie*, mars 2013 : reconstitution des leçons du mardi à la Salpêtrière du professeur Charcot
Document 4 : Luc Fauchois, « Et voilà le travail ! », *La lettre de l'OCIM*, n° 88, 2003, p.13-16 (extrait)

Épreuve orale de langue vivante étrangère (préparation 30 minutes, durée 30 minutes, coefficient 1).

L'épreuve consiste en une conversation avec le jury à partir d'un texte dans la langue vivante étrangère choisie par le candidat au moment de l'inscription.
La langue doit être différente de la langue choisie à l'écrit. L'usage du dictionnaire n'est pas admis.

L'épreuve est notée par deux examinateurs.

Sélection de textes tirés au sort par les candidats

Allemand

« Oma wohnt jetzt in der Slowakei », *Welt am Sonntag*, 28/10/2012
Nicole Sagener, « Videospiele fördern das soziale Verhalten », *Berliner Zeitung*, 31/01/2013
Andreas Wetz, « Der Überwachsungstaat, den wir wollten », *Die Presse*, 10/05/2013
« Altenrepublik », *Profil*, 24/06/2013
Daniel Rademacher, « Mobilität macht krank », www.spiegel.de, 25/07/2013
Anja Fähnle, « Das Phänomen Merkel », www.dw.de, 25/09/2013

Anglais

Quentin Fottrell, « College graduates save by heading home », *The Christian Science Monitor*, September 5th, 2012
Sadhbh Walshe, « Sommerville: the city where policies are based on how happy they make people », *The Guardian*, December 13th, 2012
Joe Klein, « Rick Santorum's Inconvenient Truths », *Time Magazine*, March 5th, 2013
Allison Samuel, « How 2013 Became the Year of the Slavery Film », *The Daily Telegraph*, March 15th, 2013
Lauren Weber, « Didn't Get the Job? You'll Never Know Why », *The Wall Street Journal*, June 4th, 2013
Norimitsu Onishi, « A plan to Save Yosemite by Curbing Its Visitors », *The New York Times*, July 28th, 2013
« Liberty's lost decade », *The Economist*, August 3rd, 2013
Lawrence Carter, « Menthol cigarettes: Stub out these seductive smokes », *The New Scientist*, October 21st, 2013

Espagnol

« La mejor oferta de ocio de Europa », *Cambio*, 06/08/2012
« Los "Nini" : jóvenes que ni estudian ni trabajan », *La Nación*, 25/11/2012
Josep M. Vilalta, « Nueva sociedad, nueva educación », *La Vanguardia*, 10/03/2013
« 75% de intentos de migrantes centroamericanos por llegar a EU fracasan », *La Jornada*, 19/04/2013
J. A. Aunión, « España expulsa talento », *El País*, 17/05/2013
Luis Alemany, « Si el cine fuera barato… », *El Mundo*, 22/10/2013

Italien

Roberto Saviano, « Troppe verità non fanno notizia », *L'Espresso*, 8/10/2012
Umberto Eco, « Un Asterix europeo ? », *La Repubblica*, 7 febbraio 2013
Mattia Feltri, « Veltroni : "I luoghi del fascismo non siano più un tabù", La Stampa, 23 marzo 2013
Gianluca Nicoletti, « Nella tv generalista ogni dio è morto », *La Stampa*, 11/10/2013
Toto Boeri, « La somma ipocrisia delle norme sull'immigrazione », *La Repubblica*, 14 ottobre 2013

Russe

Аркадию ВАКСБЕРГУ, « Морис Дрюон. Французский классик с русскими корнями », *Литературная Газета*, 22 апреля 2009